

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
цифрового цикла
Зав. кафедрой *М.В. Сидорова*
Протокол № 1
«28» 08 2020 г.

«Согласовано»
Зам директора по НМР
Н.А. Н. А. Силаева
«31» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Лицей № 6
кандидат педагогических наук
Т.Н. Ловничая
Приказ № 1
«01» сентября 2020 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №6 Ворошиловского района Волгограда»
Рабочая программа
учебного курса «Литература»
для 5 класса

Составила: Н. И. Тихонова,
учитель русского языка и литературы

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с учетом следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Авторская учебная программа по литературе 5 класс. (Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина М., «Просвещение», 2019)
2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов МОУ Лицея № 6
3. Учебный план МОУ Лицей № 6 на 2020-2021 учебный год

Цели изучения учебного предмета

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 5 классе уроки проводятся 3 раза в неделю. Программа рассчитана *по учебному плану* на 102 часа в год. Для более подробного изучения творчества отдельных писателей увеличивается количество часов на изучение некоторых тем, за счет данного компонента происходит углубленное изучение предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса (102 ЧАСА)

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч)

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой... (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод.

Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки, Фантастика в волшебной сказке.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из рассказов о сказочниках.

Из русской литературы XVIII и XIX веков (48ч)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство; начало литературной деятельности) «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне.

Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гиперболы, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности), «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя-символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Кавказский пленник».

Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.

Душевная близость людей из враждующих лагерей, утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия». О смешном в литературном произведении. Юмор.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе (Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, А. Н. Майков).

Русская литература XX века (23ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В деревне», «Лапти». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе».

Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города.

Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. (1 ч) Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на пакете...»;

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе (И. А. Бунин, Н. М. Рубцов, Дон-Аминадо).

Зарубежная литература(20ч)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Гома Соьера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость.. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно».

Современная зарубежная и отечественная литература для детей.

Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Ая эн (И. Б. Крестьева) «Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом».

Писатели улыбаются. Ю. Ч. Ким «Рыба-кит».

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии. определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-ух частях. – М. Просвещение, 2019 г.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.gramma.ru>

<http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение). <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова. <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность". <http://litera.edu.ru>

<http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Музеи:

<http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.

<http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».

<http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

<http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.

<http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет).

4. Экран на штативе.

Календарно-тематическое планирование по литературе

| № урока | Название раздела (количество часов) | Тема урока | Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД (к разделу или к каждой теме урока) | Домашнее задание | Дата (план) | Дата (факт) |
|---------|-------------------------------------|--|---|-----------------------|-------------|-------------|
| 1 | Введение (1 ч.) | Роль книги в жизни человека. | <p>Понимает, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение Книги, ее роль в жизни человека и общества.</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Без домашнего задания | | |
| 2 | Устное народное творчество (10 ч.) | Понятие о фольклоре. Детский фольклор. | <p>Совершенствует умение определять и различать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной</p> | Читать с.7-11. | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 3 | | Сказка как вид народной прозы | <p>Понимает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Читать с.13- 24.</p> <p>Иллюстрации к сказке "Царевна-лягушка"</p> | | |
| 4 | | «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой | <p>Осознает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему</p> | <p>Задание по группам.</p> | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> | | | |
| 5 | | <p>Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки</p> | <p>Понимает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Читать с.28-38</p> | | |
| 6 | | <p>Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа</p> | <p>Совершенствует умение различать жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-</p> | <p>Выписать из сказки постоянные эпитеты, повторы.</p> | | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|--|
| | | | нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 7 | | Сказка о животных «Журавль и Цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель» | Совершенствует умение различать жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения бытовой сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выписать из сказок характеристику любого героя. | | |
| 8 9 | | Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки»: • Мой любимый герой народной сказки. • Почему я люблю читать сказки? | Знает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, | Выписать из любимых сказок характеристику героев. | | |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 10 | | Р/р Сочинение | Различает жанровые особенности сказок; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовиться к сочинению | | |
| 11 | Из литературы XVIII- XIX вв. (48 ч.) | Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.) | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Рецензирование ответов одноклассников, Участие в | Читать с. 57-62. Выписать из словаря термины: жанр, род. | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 12 13 | | И. А. Крылов. Ознакомление с творчеством. «Ворона и лисица» | <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Подготовить чтение басни в лицах; нарисовать иллюстрации к басне. | | |
| 14 | | «Волк и ягненок». Осмеяние пороков. | | Подготовить чтение басни в лицах. | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| 15 | | Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна» (на выбор). Осмеяние пороков | | Подготовить чтение басни в лицах. | | |
| 16 | | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне | | Выразительное чтение басен, одну наизусть по выбору | | |
| 17 | | Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сочинить басню; Оформить письменно | | |
| 18 | | В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка | Владение сведениями о поэте, истории создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять | С.68-69, пересказ | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | <p>литературную и фольклорную сказки.</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 18 | | <p>Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной Сказки.</p> | <p>Владение сведениями о поэте, истории создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Сравнительная таблица. | | |
| 19 | | <p>Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно – психологические проблемы баллады.</p> | <p>Владеет историей создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические,</p> | с.81-85, выр.чит.; с.87, вопр.№1-3,5 | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 20 | | А.С.Пушкин. Рассказ о жизни поэта. Детство, годы учения. | <p>Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Выразительное чтение сказки. С.79-80, вопр.1-5 | | |
| 21 22 | | «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение | <p>Совершенствование умения анализа поэтического текста на примере отношения поэта к няне, определять</p> | Выразительное чтение наизусть пролога | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | выразительному чтению | роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 23 | | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил | Владение системой образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной). Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подг. выразит. чтение, читать «Сказку о мертвой царевна" | | |
| 24 | | РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. | Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей. Уметь аргументировать свой ответ конкретными примерами | Задание по группам. | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | Пушкина | из изученного произведения Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 25 | | Центральные образы сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского | Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей, выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, выявлять общее и отличительное, объяснять отношение автора к изображаемому Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | С.90-91 наизусть; читать «Сказку о мертвой царевне...» | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| <p>26 27</p> | | <p>Сказки Пушкина. Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа</p> | <p>Знание фактов биографии писателя; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», иллюстрации к понравившемуся эпизоду.</p> | | |
| <p>28</p> | | <p>Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</p> | <p>Совершенствование умения делать сравнительную характеристику персонажей. Умение аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученного произведения Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Иллюстрировать ответ примерами из изученных произведений.</p> | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|------------------------|--|--|
| 29 | | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» | Осознает, что такое сюжет, причудливый сюжет; умеет находить фантастическое и достоверно- реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.119-150 | | |
| 30 31 | | М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | Совершенствование умения передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.150-154 читать | | |
| 32 | | Изобразительно- выразительные средства языка | Понимает его героическую направленность, отношение автора к | Выразительно читать | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| 33 | | стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению | родине;. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | стихотворение; вопросы 1-7 с.155 | | |
| 34 | | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». | Имеет представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе | Выучить наизусть отрывок "Бородино" | | |
| 35 | | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место» | Знает определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план ,объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное Рецензирование ответов | С.158-159 пересказ | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 36 | | Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» | <p>Знает определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план ,объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Краткий пересказ содержания повести. Табличка "реальность и фантастика в повести "Заколдованное место" | | |
| 37 38 | | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа | Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение, понимать его тональность; уметь охарактеризовать особенности поэтики Некрасова, | Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести? Уметь | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>определять роль эпитетов, сопоставлять содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>определять их роль в повести юмористического эффекта в повести»</p> <p>1.Подготовить пересказ эпизода от лица деда. 2. Прочитать другие повести из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p> | | |
| 39 | | <p>Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению</p> | <p>Владеет историей создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Выучить отрывок наизусть</p> | | |
| 40 | | <p>Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ</p> | <p>Совершенствует умение определять авторскую позицию, роль эпитетов и</p> | <p>Читать выразительно;</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | стихотворения | сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, , объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Письменно ответить на вопрос: «Как я отношусь к героине повести?» | | |
| 41 | | И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня | Владеет сведениями о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение по ролям; выучить отрывок наизусть | | |
| 42 | | Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и | Знает сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества | с.189-204 читать | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | Татьяна | <p>Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 43 | | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе | <p>Владеет значениями понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской</p> | Подготовить рассказ-характеристику Татьяны, Капитона, барыни (по выбору). | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | | литературе. | | | |
| 44 | | Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму») | <p>Понимает определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой. Уметь ими оперировать в собственной речи, определять роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, к его окружению, сравнивать главного героя с другими персонажами</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Письменно ответить на вопрос: - Как изменила Герасима гибель Муму?</p> <p>Выразительно читать эпизод «Возвращение Герасима домой»</p> | | |
| 45 | | Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда барыни? Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда барыни? | <p>Знает содержание изученного произведения, определение теоретико-литературных понятий. Уметь определять в тексте (его фрагментах) изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-</p> | <p>Подготовка к сочинению.</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|--|--|
| | | | нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 46 | | «Чудные картины» А.А. Фета | Совершенствование умения анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | с.226-228 | | |
| 47 | | Контрольное тестирование | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | "Весенний дождь" наизусть | | |
| 48 | | Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против | Умение оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в | Повторение | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | национальной вражды. | произведении, специфику жанра Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 49 | | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев | Совершенствования умения давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Устная характеристика Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. | | |
| 50 | | Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»: • Друзья и враги пленного Жилина. • Жилин и Костылин: разные судьбы | Умение работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над | Перечитать главы 3-6, пересказ «Жизнь Жилина и Костылина в плену» | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|------------|--|--|
| | | | <p>коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 51 | | Сочинение | <p>Совершенствование умения охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений;</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Повторение | | |
| 53 | | А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». | <p>Совершенствование умения составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации</p> <p>Рецензирование ответов</p> | Повторение | | |
| 54 | | Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария | | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 55 | | Рассказы Антоши Чехонте | <p>Умение на основе прочитанного передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | С.261-269 пересказ; инсценированное чтение | | |
| 56 57 | | Русские поэты о Родине и родной природе (Ф. Тютчев, А. Плещеев, И. Никитин, А. Майков). Анализ лирического произведения | <p>Знание план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в</p> | Индивидуальные задания. | | |

| | | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|---|------------------|--|--|
| | | | <p>коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 58 59 | Из литературы XX века (23 ч.) | И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «В деревне», «Лапти». Человек и природа в рассказе | <p>Умение сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | с.271-275 читать | | |
| 60 | | В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец | <p>Умение выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции</p> | С.273- наизусть | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>произведения</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 61 | | <p>Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей</p> | <p>Умеет объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 62 | | <p>Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение</p> | <p>Определяет роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям</p> | <p>Выписать характеристику персонажей.</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------------|--|--|
| | | сочинению на одну из тем. | Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 63 | | РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» | Умеет давать характеристику персонажа, проследить динамику (развитие их чувств, поведения, оценивать их речь, выявлять авторское отношение) Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Написать сочинение. | | |
| 64 | | Контрольная работа | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) | Подготовка к контрольной работе | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| | | | учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 65 66 | | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» | Умеет отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Пересказ сказа. | | |
| 67 68 | | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» | Умеет отличать народную сказку от литературной. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Выразительное чтение сказки, ответы на вопросы | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| <p>69 70</p> | | <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»</p> | <p>Понимает взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном</p> | | |
| <p>71</p> | | <p>С.Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы</p> | <p>Умеет отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | <p>Повторить роды литературы.</p> | | |
| <p>72</p> | | <p>Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак</p> | <p>Умеет характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в</p> | <p>Повторение</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | «Двенадцать месяцев» | <p>зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 73 | | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» | <p>Понимает поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</p> | Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | | | уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 74 | | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | Понимает поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133); Подготовить рассказ о жизни писателя (с.123) | | |
| 75 | | В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу | Знает биографию автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно- | Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152) Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152) | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|--|
| | | | нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 76 | | «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения | Знает биографию автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | | |
| 77 78 | | Сочинение «Мои сверстники в русской литературе XIX– XX вв.» (на примере любимых литературных героев) | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью; монологической и контекстной Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | Подготовиться к сочинению. | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|---|--|--|--|
| | | | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 79 80 | | Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» | Знает поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» (с. 156 -158) | | |
| 81 82 | | Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И. Бунин, Н. Рубцов, Дон-Аминадо) | Знает авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль Рецензирование ответов одноклассников, Участие в | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...» (с. 163 - 164) | | |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|--|---|-------------------|--|--|
| | | | <p>коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 83 84 85 | Из зарубежной литературы (20 ч.) | <p>Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя</p> | <p>Знает биографию автора, факты его биографии, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | Сообщение о Дефо. | | |
| 86 | | <p>Х.К. Андерсен «Снежная королева». Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева» композиция сказки.</p> <p>Соотношение реального и фантастического</p> | <p>Совершенствование умения работы с биографией писателя на примере рассказа интересных событий из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской</p> | Прочитать сказку. | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------------|--|--|
| | | | <p>сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> | | | |
| 87 | | <p>Характеристика героев сказки «Снежная королева».</p> <p>Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева.</p> | <p>Осознает, какие черты характера прославляет автор; умеет находить признаки жанра сказки в «Снежной королеве»</p> <p>Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</p> | <p>Ответы на вопросы</p> | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 88 | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья | Умеет отобразить эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Сравнить Тома и Сиды. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе | | |
| 89 | | Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. | Владеет понятием «дружба». Умеет отделить вымысел героев от авторского повествования. Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской | Повторение | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|--|
| | | | литературе. | | | |
| 90 91 | | Дж. Лондон «Сказание о Кише» | Знает биографию автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?. Прочитать рассказ Д. Лондона «Сказание о Кише» (с. 270 - 280) | | |
| 92 93 | | Э. Сетон-Томпсон «Арно», | Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | Пересказ | | |
| 94 95 | | Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | Пересказ, вопросы в учебнике | | |
| 96 | | Ая эН (И. Б. Крестьева) «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом» | Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Совершенствование духовно- | Пересказ | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|----------------------|---|--------------------|--|--|
| | | | нравственных качеств личности. | | | |
| 97 | | Ю. Ч. Ким «Рыба-кит» | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ | Вопросы в учебнике | | |
| 98 99 | | Итоговые уроки | Умеет высказывать свое мнение о прочитанном произведении, аргументируя свой ответ Рецензирование ответов одноклассников, Участие в коллективном диалоге. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. | | | |
| 100 101 102 | Резервные уроки (3 ч.) | | | | | |